



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 033

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	El Ventorrillo	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 2 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	033
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	623.6
Frente (ml)	38.7	Área ocupada (m2)	391.9
Fondo (ml)	16.0	Área libre (m2)	231.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

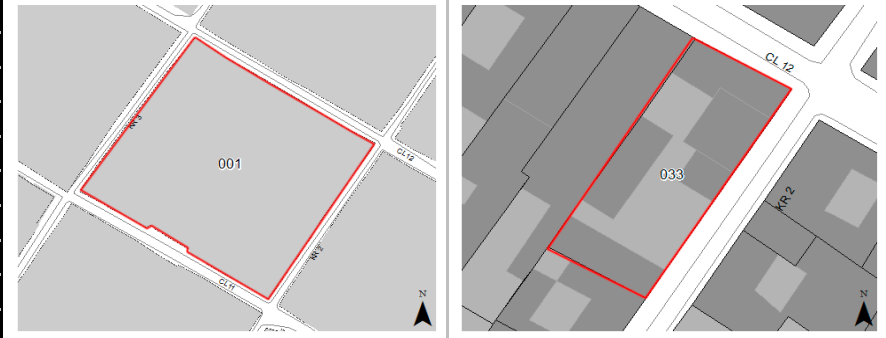
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001033	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	033

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Rosalba Linares Gonzalez
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	206852069
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 2 15
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	2021944
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Conjunto de inmuebles, con 1 piso en crujía frontal, 2 y 3 pisos en volúmenes posteriores, paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 38.7 m y fondo de 16 m, para una proporción de 1 a 0.4 aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 y la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de 3 volúmenes compactos en torno a patio: 1 en L hacia los frentes y 2 en barra en los lados opuestos. A ellos se accede desde la Cr. 2 a través del patio. El volumen posterior cuenta con 4 apartamentos, el volumen en L, que se conserva de la edificación original, cuenta con 4 apartamentos y un local de restaurante en el extremo occidental de la crujía norte. Las fachadas constan de 1 piso con vanos verticales, zócalo pintado, esquina en piedra y alero de caja, y están resueltas en el plano de paramento. Por el norte, la parte correspondiente al local, con alero en madera sobre canes, cuenta con portada, friso y cornisa, y era posiblemente el acceso principal de la edificación original; a continuación, por el oriente, un vano de ventana de caja en madera con barrotes de hierro, y otro similar, en la siguiente parte, en la que destaca un hastial sobre el alero de cubierta; en la esquina cuenta con otro vano de ventana desprovisto de ornamentación. Por el frente oriental cuenta con 3 vanos de ventana de caja en madera con barrotes de hierro, un portón de acceso con alero de madera independiente del de la cubierta, y otros 2 sin ornamentación; al sur de la fachada sobresale un volumen de 2 pisos con alero de madera sobre canes y chimenea en mampostería, en cuyo segundo piso se observa un único vano de ventana de caja en madera. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en tablón. Las carpinterías, tanto en fachada, como al interior, son en madera.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Conjunto de inmuebles construido sobre uno de las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana de origen colonial; denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del siglo XIX. Destinado para vivienda, fue chichería en el siglo XIX (Bitácoras de Bogotá: Las chicherías. 2006) y hoy en día tiene uso mixto de vivienda y servicios; es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que los inmuebles fueron construidos sobre uno anterior de patio principal lateral y otros centrales, que se conservó hasta la década de 1980 en que se llevó a cabo el proyecto de vivienda, conservando solo los muros de fachada y parte de la crujía principal, hacia la Calle 12; en una placa en la fachada se lee que el Arq. Antonio Casciolo lo remodeló entre 1979 y 1983. Dichos inmuebles se mantienen sin modificaciones significativas desde su construcción, más allá de cambios en material de cubierta. En revisión documental existen planos de 1981 con la propuesta para la construcción de 11 unidades de vivienda de 2 pisos en el predio. En agosto de 1983 el Departamento de Planeación Distrital se dirigió a la Corporación la Candelaria, solicitando reconsiderar un oficio en el que pedía la modificación de la propuesta mencionada; en septiembre de ese mismo año la corporación comunicó su concepto favorable sobre dicha propuesta al considerar que el uso propuesto era beneficioso para el sector y que el proyecto no alteraba el perfil urbano.

**15. OBSERVACIONES**

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001033	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble original fue construido en las primeras décadas del siglo XX, perteneciente al período republicano. Poco se conserva de su tipología original, debido a que fue reemplazado por 11 unidades vivienda en la década de 1980, conservando solo la fachada y parte de la crujía principal, hacia la Calle 12. Es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, se ha modificado sustancialmente el diseño original del inmueble, ya que las construcciones al interior corresponde al período contemporáneo. No obstante, conserva elementos del período republicano, como la crujía de acceso y el diseño de fachada con una decoración modesta que, junto con su altura, le permiten insertarse de manera armónica en un perfil urbano homogéneo. Los volúmenes construidos en la parte posterior además de fortalecer el uso residencial del centro histórico, fueron desarrollados con una arquitectura sencilla y una materialidad que los hacen compatibles con la estructura original.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero. Igualmente está vinculado con las chicherías, lugares de sociabilidad por excelencia en la Santafé colonial. Allí se reafirmaron los lazos de amistad y parentesco de los grupos urbanos más importantes, indígenas y mestizos; a pesar de su difamada trayectoria, estos espacios se convirtieron en un privilegiado espacio de identidad social y cultural. (Yemail, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001033	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.